



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Сольфеджио

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 ПГ Стартовый уровень
Музыкально-хоровой студии «Лири»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Нурдинова А.Ф, педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-2 года знакомятся с обязательным теоретическим предметом, направленным на развитие интонационного слуха, музыкальной памяти, чувства метра-ритма. Главной задачей этой дисциплины является формирование музыкального мышления, ладофункциональных и звуковысотных представлений. У обучающихся формируется представления о логике гармонического развития и метроритмической организации. Сольфеджио помогает выявить творческие задатки у воспитанников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. На стартовом уровне у обучающихся формируются умения и навыки чистого интонирования (пение гамм и различных тетрахордов восходящего и нисходящего движения), чтения с листа, разбор слухового анализа (в том числе, анализа музыкальных форм).

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - формирование навыков музыкальной грамотности, звуковысотного музыкального слуха, чувства лада и метроритма.

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие музыкального мышления,
- формирования ладофункциональных и звуковысотных представлений.
- знакомство и представление логики гармонического развития и метроритмической организации
- знакомство с теоретическими основами музыкального искусства: навыки чистого интонирования, чтения с листа, разбор слухового анализа

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, памяти и ритма.
- расширение музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Воспитательные:

- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры

1. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- развитость музыкального мышления,

- формирование ладофункциональных и звуковысотных представлений.
- ознакомление и слаженное представление логики гармонического развития и метроритмической организации
- ознакомление с теоретическими основами музыкального искусства: навыки чистого интонирования, чтения с листа, разбор слухового анализа

Развивающие:

- развитость музыкального слуха, памяти и ритма.
- широкий музыкальный кругозор, сформированный музыкальный вкус.

Воспитательные:

- овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 2 ПГ, стартовый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания		
СЕНТЯБРЬ	1.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Организационный урок	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
	2.		групповая	1	Первое знакомство с музыкальными инструментами				
	3.		групповая	1	Поющие музыкальные инструменты				
	4.		групповая	1	Самые громкие-самые тихие звуки				
ОКТЯБРЬ	5.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Музыкальное настроение				
	6.		групповая	1	Как пишут музыку				
	7.		групповая	1	Здравствуйте ,новые нотки				
	8.		групповая	1	Нотки шагают				
	9.		групповая	1	Нотки шагают и поют				
	10.		групповая	1	Нотный хоровод				
НОЯБРЬ	11.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Матрешки-сказочницы				
	12.		групповая	1	Игрушки-музыканты				
	13.		групповая	1	Музыкальные полеты				
	14.		групповая	1	Кем быть?				
ДЕКАБРЬ	15.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Музыка сражается				
	16.		групповая	1	Галантная музыка				
	17.		групповая	1	Поет сама природа				
	18.		групповая	1	В гостях у снегурочки				
ЯНВАРЬ	19.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Русская музыка				
	20.		групповая	1	Музыка моих соседей				
	21.		групповая	1	Музыка далеких стран				
	22.		групповая	1	Музыкальный зоопарк				
ФЕВРАЛЬ	23.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Секреты маэстро скрипичного ключа	Проверочные задания, педагогическое наблюдение			
	24.		групповая	1	В гостях у гномов				
	25.		групповая	1	Музыка танцует				
	26.		групповая	1	Летние забавы				
МАРТ	27.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	Музыкальный лейтмотив		Проверочные задания, педагогическое наблюдение		
	28.		групповая	1	Музыкальная фраза				
	29.		групповая	1	Музыкальный диалог				
	30.		групповая	1	Мы напишем оперу				
АПРЕЛЬ	31.	ВТ 18.50-19.20	групповая	1	К вам пришла волшебная картина				
	32.		групповая	1	Играем и поем				
	33.		групповая	1	Музыка и мультик				
	34.		групповая	1	Новая музыка				

Σ < 'Σ	35.		групповая	1	Поем и танцуем		
	36.		групповая	1			